

CONVOGLI PRESSO LE FERROVIE TEDESCHE

(DAGLI ANNI TRENTA AI NOSTRI GIORNI)

SI RINGRAZIA MARCO BRIZIARELLI PER L'AIUTO STORICO

- X parte -**ANNI DAL 1975 AL 1984****IL COLORE POP**

Foto n. 1: sorretto da me, il piccolo Alessandro (3 mesi!) osserva il variopinto convoglio di carrozze bicolori.

In occasione dei giochi olimpici di Monaco le DB avevano cercato, con alterna fortuna, di vivacizzare i colori smorti di carrozze pur di moderna costruzione, immesse in servizio dal 1963 in poi.

Nella [foto n. 1](#) mio nipote Alessandro nel 2007 sta osservando proprio un convoglio di carrozze Pop (articolo rinnovato recentemente [43928](#) e [43919](#)), bicolori. Da sondaggi sulla clientela la cromia era risultata *deludente* e fonte di malintesi (sondaggi riportati da riviste).

Comunque le ferrovie tedesche DB avevano nel 1972 già iniziato a sperimentare il colore Ruhr per gli elettrotreni 420 e si risolsero per una nuova colorazione del tutto innovativa e accattivante che esordì con le nuove arrivate 111 ([foto n. 2](#)).



Foto n. 2: le nuove 111 arrivano già con i nuovi colori blu oceano-beige.

Questo colore fu applicato a poco a poco:

- 1) sulle carrozze Intercity (foto n. 3);
- 2) sulle macchine da manovra, con preponderanza del colore blu (foto n. 4, n. 5); le 260 rimasero in rosso o ebbero una colorazione simile a quella delle 290. Nelle foto n. 6 e n. 7 una mia 260 che, a causa della verniciatura che sui modelli in plastica risultò deteriorabile (però dopo circa 10/20 anni!), si è andata invecchiando... naturalmente.

Nota: di questi problemi di colorazioni si è parlato sia nel mio **Capitolo 38°** (*Il cancro della vernice*), sia nel **Capitolo 41°** (2^a parte).

- 3) accennato sulle testate di carrozze-pilota *Karlsruhe*, nuove o ricostruite ampliate (foto n. 8), mentre altre pilota ebbero una colorazione arancio (foto n. 9), per la verità semplificata;
- 4) Nuova cromia per le 212, identica a quella delle macchine da manovra (foto n. 10 e n. 11);
- 5) Tutte in giallo, dal verde dimesso e blu, le macchine da manovra DB, nelle foto n. 12 e n. 13, di Mauro Cozza e Marco Palazzo

alcuni dei mezzi più rappresentativi e ricordo che nell'ottava parte di questo capitolo ho già mostrato la Draisina 701;

- 6) Le 215, le 216, le 218, le 220 e le 221, furono tutte durante le grandi revisioni, ricolorate. Nelle 220/221 ci fu però un coro di critiche, perché più di altre perdevano tutta l'impressione di potenza che il rosso da sempre conferiva loro. Seguite le [foto e le didascalie dalla n. 14 alla n. 19](#).



[Foto n. 3: nuovi colori blu oceano-beige per le carrozze IC.](#)

IL COLORE GIALLO SULLE GRU E CARROZZE DI SERVIZIO

In realtà molti mezzi ausiliari, quali carrozze d'appoggio per la Gru Goliath, rimasero in colore azzurro per molti anni. Il vecchio colore verde oliva di molti mezzi fu invece ringiovanito in giallo sfacciato.

Gli esempi nelle [foto](#) a seguire [n. 4](#), [n. 11](#), [n. 12](#) (scattata nel marzo 2008 da Mauro Cozza) e [n. 13](#) e questa ultima fu scattata nel 2004 da Marco Palazzo nel vecchio impianto di *Vibaden due*.



Foto n. 4: nuovi colori blu oceano-beige per le 290.



Foto n. 5: nuovi colori blu oceano-beige per le 290 (foto M. Palazzo).



Foto n. 6: nel 2003 iniziò a scrostarsi il colore in questa 260 (foto di Marco Palazzo a Vibaden 2).



Foto n. 7: nella 260 ecco come dopo 6 anni è ridotta la carrozzeria.



foto n. 8: accennati sulle carrozze pilota Silberling, con nuova testata Karlsruhe, i nuovi colori blu oceano-beige.



Foto n. 9: nuovi colori semplificati per le carrozze pilota con testata ampliata presso le officine Karlsruhe.



Foto n. 10: nuovi colori blu oceano-beige per le 212.



Foto n. 11: nuovi colori blu oceano-beige per le 212, giallo per i mezzi ausiliari DB, la gru è Roco.



Foto n. 12: nuovi colori per mezzi di servizio DB (foto di Mauro Cozza).



Foto n. 13: l'enorme gru Goliath in servizio dal 1977 per le DB (foto di Marco Palazzo a Vibaden due).



Foto n. 14: nuovi colori blu oceano-beige per le 216.



Foto n. 15: nuovi colori blu oceano-beige per le 218.



Foto n. 16: una 218 impegnata nel traino di carri cisterna.



Foto n. 17: nuovi colori blu oceano-beige per le 220.



Foto n. 18: una 220 con nuovi colori incontra una 194.



Foto n. 19: nuovi colori per le 221 (foto Marco Palazzo).

IL COLORE BLU OCEANO-BEIGE SULLE LOCO ELETTRICHE

Questo colore fu applicato a poco a poco:

- 7) sulle 141 prima in verde (foto n. 20);
- 8) il disegno fu modificato sulla 141 248-5, e al suo convoglio di Silberling (di cui si è accennato nella 9^a parte di questo **Capitolo 63°**), ma questa speciale 141 però spesso trainava composizioni eterogenee o Silberling nei colori originali (foto n. 21);
- 9) sia sulle 140 che sulle potenti e più moderne 151 il colore sembrò meglio riuscito, anche se tendeva sempre a sporcarsi visivamente. Nella **foto n. 22** una doppia trazione fra 151 e 140, come vedete in tali *doppie* i pantografi di norma venivano alzati in posizione opposta per evitare interferenze (vedi anche la **foto n. 26**).
- 10) Nuova cromia per le 150, **foto n. 23, n. 24 e n. 25**.
- 11) Nelle **foto n. 27 e n. 28** ancora immagini di una stazione dopo il 1977 e di convogli tipo il *Beethoven* trainato da potenti 103.



Foto n. 20: nuovi colori blu oceano-beige per le 141.



Foto n. 21: nuovi colori blu oceano-beige per la speciale 141 248-5.



Foto n. 22: nuovi colori blu oceano-beige per le 151 e le 140.



Foto n. 23: nuovi colori blu oceano-beige per le 150, qui in transito sul 4° binario di Vibaden.



Foto n. 24: la 150 084-2 traina un pesante convoglio.



Foto n. 25: la 150 084-2 con il convoglio; nello scalo, sulla sinistra, due 212 con vecchia colorazione a destra una 140 e un Klv 53.



Foto n. 26: una doppia trazione di due 151 nei nuovi colori che hanno sostituito il verde del 1972.



Foto n. 27: una 140 tra due 103, una carrozza IC nei nuovi colori.



Foto n. 28: stazione di Vibaden nel 1980 circa e i nuovi colori, a destra un Br 38 da museo.

E LE LOCOMOTIVE A VAPORE?

Sino al 1977 rimasero in servizio locomotive dei gruppi 044, 042 e 043 e ufficialmente *l'ultima* a lasciare il servizio regolare in Germania fu proprio la 043 903-4, che Märklin riprodusse nel 1998 (art. 34882, poi digitalizzato da Paola Spiniello nel 2004, foto n. 29). Nella foto n. 30 una Br 044 parte nel 1977 dalla stazione di Vibaden, lasciando sia il TEE Bavaria che l'IC Beethoven fermi sui binari adiacenti.

Nella foto n. 31 la arcinota 01 1100, che conserva tutt'ora per i viaggi speciali (Sonderfahrt) e nelle foto dalla n. 32 alla n. 38 immagini del museo di Vibaden.



Foto n. 29: la 043 903-4, fu l'ultima locomotiva a vapore che nel 1977 lasciò ufficialmente il servizio regolare nelle DB.



Foto n. 30: sino al 1977 qualche scampolo di vapore regolare.



Foto n. 31: dopo il 1977 in Germania Ovest inizia l'era del recupero attento di vaporeiere e mezzi storici.



Foto n. 32: immagini del Museo di Vibaden.



Foto n. 33: la V 80 002 come nella realtà conservata per il Museo.



Foto n. 34: una Br 52 in grigio pietra, livrea fotografica, sul ponte girevole nel Museo di Vibaden.



Foto n. 35: la 01 147 regina del Museo di Vibaden.



Foto n. 36: immagini del Museo di Vibaden con due diesel storiche.



Foto n. 37: immagini del Museo di Vibaden.



Foto n. 38: il cartello speciale del Museo di Vibaden.

(fine X parte)

Gian Piero Cannata

